

Lesung des Psalmes 107 (1-9)  
(Gloria Patri)

Gemeinde antwortet mit:

**Gesang 177.1 – „Ehr sei dem Vater und dem Sohn“**

(Als Kyrie-Gesang)

*Arie aus dem Oratorium „Elias“:*

*„Weh ihnen, dass sie von mir weichen! Sie müssen verstört werden, denn sie sind abtrünnig von mir geworden. Ich wollte sie wohl erlösen, wenn sie nicht Lügen wider mich lehrten. Ich wollte sie wohl erlösen, aber sie hören es nicht. Weh ihnen! Weh ihnen!“*

Votum

(Gloria in excelsis):

**Lied 179, Strophe 1 „Allein Gott in der Höh sei Ehr“**

(Wechselgruß)

Liturg: „Der Herr sei mit Euch“ – **„Und mit deinem Geist“**

(Die Gemeinde erhebt sich zum:)

Tagesgebet

*Choral für Soloalt, Chor und Orgel:*

*„Deines Kinds Gebet erhöre, Vater schau auf mich herab; meinen Augen Licht gewähre, rette mich aus dunklem Grab. Sonst verlacht der Feind mich Armen, triumphiert in stolzer Pracht, sonst verfolgt er ohn' Erbarmen und verspottet deine Macht.“*

Lesung der Epistel, **Gemeinde antwortet mit „Halleluja“**  
(dazwischen ein solistisch gesungener Halleluja-Vers)

**Gemeinde betet das Glaubensbekenntnis (Credo)**

**Wochenlied: EG 326, Strophen 1 – 3 und 7**

Predigt

*Geistliches Lied für Soloalt, Chor und Orgel*

*„Herr, wir trau'n auf deine Güte, die uns rettet wunderbar, singen dir mit frohem Liede, danken freudig immerdar.“*

Abkündigungen

(während des folgenden Liedes wird die Kollekte gesammelt)

**Gemeindelied 361, Strophen 1ff.**

Fürbittengebet

*Arie aus dem Oratorium „Elias“*

*„Sei stille dem Herrn und warte auf ihn; der wird dir geben, was dein Herz wünscht. Befiehl ihm deine Wege und hoffe auf ihn. Steh ab vom Zorn und laß den Grimm. Sei stille dem Herrn und warte auf ihn.“*

**Vater unser**

(Entlassung) „Gehet hin im Frieden des Herrn“ – Gemeinde antwortet: **„Gott sei ewiglich Dank“**

Segen

*Fuge G-Dur von Felix Mendelssohn-Bartholdy*

Verabschiedung

*Liturgie und Predigt: Kurprediger Pastor Frank Mittelstädt*

*Lesung: Kirchenvorsteherin Brigitte Vollmann, Küsterdienst: Thomas Bech*

*Solo-Alt: Monika Degenhardt (Berlin)*

*Ein Singgruppe aus Mitgliedern des Kantatenkreises St. Andreas - Leitung und*

*Orgel: Kantorin Dorothea Peppler*

Die nächste **Stunde der Kirchenmusik** hier in der St. Andreaskirche ist **am Freitag, den 14. August um 20.00 Uhr**. Der schwedische Barockcellist Ludwig Frankmar wird eine Solosuite von J.S. Bach und weitere Werke von A. Virgiliano und G. Bassano spielen. Dorothea Peppler spielt auf dem Cembalo eine Toccata von G. Frescobaldi und eine französische Suite von J.S. Bach.

Herzlich eingeladen wird zu folgenden weiteren Veranstaltungen im Rahmen der Kurseelsorge:

### 3. August 09 - Die Reformation im Südharz

Wenn die Reformation in Jubiläumsjahren, aber auch sonst in den Medien vorgestellt wird, kommen dabei die kleinen Städte und Landstriche nur wenig in den Blick.

Wer weiß schon etwas darüber, wie die Reformation im Südharz abgelaufen ist und davon, was es etwa für Lauterberg, Barbis, Scharzfeld und Herzberg bedeutet hat, als sich in den dortigen Gemeinden das religiöse Leben grundlegend verändern sollte.

Aus den Urkunden der Pfarrämter in der Grafschaft Grubenhagen will Pastor Friedrich Seven an diesem Abend die Reformation einmal sowohl als Wandel, zugleich aber auch als Bewahrung im ländlichen Leben schildern.

Im Zentrum steht dabei ein Visitationsbericht des Superintendenten aus dem letzten Viertel des 16. Jahrhunderts, in dem zahlreiche religiöse, sittliche, aber auch wirtschaftliche Mängel zu beklagen sind.

### 10. August 09:- Joseph Roth, ein Romancier des Habsburger Reiches

Obwohl Joseph Roth seinen großen Roman „Radetzky marsch“ erst nach dem Ende des Habsburger Reiches geschrieben hat, ist er doch gerade mit diesem Buch der Weltliteratur ein Romancier der Monarchie geblieben.

Roth verklärte dieses Reich, weil er am Horizont den Schrecken des „Dritten Reiches“ aufziehen sah. Gegen diesen Schrecken wollte er mit seinem dichterischen und journalistischen Werk die Kräfte der Kultur und Religion versammeln.

Mit Lesungen aus den Romanen „Radetzky marsch“ und „Hiob“, sowie aus der „Legende vom Heiligen Trinker“ soll dieser Dichter und sein letztlich einsames kurzes Leben vorgestellt und durch Klaviermusik ein wenig mehr von der Kultur seiner Zeit vermittelt werden.

Der Abend wird gestaltet von Almut Willms, Dorothea Pepler und Friedrich Seven.

### 17. August 09 - Johannes Calvin, ein umstrittener Reformator

Von Johannes Calvin, dessen 500. Geburtstag in diesem Jahr gefeiert wird, ist gegenwärtig viel die Rede. Zum einen wird dabei seine Bedeutung für die Entwicklung der Reformierten Kirche und des Protestantismus hervorgehoben, zum anderen halten nicht nur kirchenfeindliche Kritiker ihm Rigorismus bei seinem Wirken als Reformator in Genf vor.

Übersehen werden dabei häufig die geschichtlichen Zusammenhänge mit dem Denken und Leben des Reformators wie in den Nachwirkungen seiner Person und ihres Werkes.

Davon will dieser Abend mit Almut Willms, Dorothea Pepler und Friedrich Seven ein wenig schildern, und dazu sollen einige reformierte Kirchenlieder von Matthias Jorissen (1739-1823) vorgetragen werden.

### 24. August 09 - Gregor VII. und die Idee des Papsttums

Der berühmte Gang Heinrichs IV. nach Canossa im Jahre 1077 hat diesem König eine Popularität bis heute beschert, die seine geschichtliche Bedeutung überragt.

Geschichtlich allemal bedeutender ist die Person, vor der Heinrich in dem Alpenort auf die Knie fiel: Papst Gregor VII.

Dieser Papst hatte in seiner berühmten Schrift Dictatus Papae die Grundlagen festgeschrieben, die den Anspruch des Papstes und der römischen Kirche auf die Herrschaft in der Kirche und in der Welt sichern sollten.

Dieser Anspruch freilich hat Papst Gregor nicht nur bei den weltlichen Herrschern, sondern ebenso bei vielen Bischöfen des Reichs Widerspruch und Widerstand eingebracht, so daß der Bischof von Rom am Ende aus der Heiligen Stadt entweichen mußte.

Pastor Friedrich Seven schildert Leben, Denken und das Reformwerk von Gregor VII.

## St. Andreaskirche Bad Lauterberg, Hauptstr./Mitte

Sonntag, 26. Juli 2009, 10.00 Uhr

### *Musikalischer Festgottesdienst*

*Anlässlich der Bad Lauterberger Musiktage  
Mit Werken von Felix Mendelssohn-Bartholdy*



Gottesdienstablauf am 7. Sonntag nach Trinitatis  
(**Gemeindegang fett gedruckt**, *weitere Musikbeiträge kursiv gedruckt*)

Glockenläuten

*Präludium G-Dur von Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)*

Begrüßung

**Gemeindelied 166, Strophen 1-4**