

ST. ANDREAS-KIRCHE BAD LAUTERBERG

Freitag, 09. April 2010, 20:00 Uhr

Musik für Orgel und Singstimmen

Program m

Seite 1

Georg Muffat

1653 – 1704

Toccat a prima

aus: Apparatus musico organisticus von 1690

Johann Hermann Schein

1586 – 1630

Christ lag in Todesbanden

Geistliches Konzert für zwei Soprane, Tenor und Continuo aus Opella nova von 1618

Nun freut euch, lieben Christen g'mein

Geistliches Konzert für zwei Soprane und Continuo aus Opella nova

Samuel Scheidt

1587 – 1654

Jesus Christus, unser Heiland

Psalmus sub communion e aus:
Tabulatura nova von 1624

1. Versus, à 4 Voci
2. Versus, Bicinium
3. Versus, à 4 Voci, Choralis in Cantu
4. Versus, à 4 Voci, Choralis in Alto
5. Versus, à 3 Voci, Choralis in Tenore
6. Versus, à 4 Voci, Choralis in Tenore et Basso

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Eins bitte ich vom Herren

Geistliches Konzert für zwei Soprane (Original zwei Männerstimmen) und Continuo SWV 294

Der Herr ist groß und sehr l öblich

Geistliches Konzert für zwei Soprane und Continuo SWV 286

Hans-Ulrich Funk

*1947

Wir danken dir, Herr Jesu Christ (1976)

dass du vom Tod erstanden bist
und hast dem Tod zerstört sein Macht
und uns zum Leben wiederbracht, Halleluja

Hans-Ulrich Funk

Bei dir, Jesu, will ich bleiben (1980)

ST. ANDREAS-KIRCHE BAD LAUTERBERG

Freitag, 09. April 2010, 20:00 Uhr

Musik für Orgel und Singstimmen

Programm

Seite 2

stets in deinem Dienste stehn;
nichts soll mich von dir vertreiben,
will auf deinen Wegen gehn.
Du bist meines Lebens Leben,
meiner Seele Trieb und Kraft,
wie der Weinstock seinen Reben
zuströmt Kraft und Lebenssaft

Hommage à
Johann Sebastian Bach
Nicht mehr gebräuchliche Melodie,
deshalb wird der alte Choral
einmal vorweg gespielt.

Gott ist gegenwärtig (1974)
Lasset uns anbeten
und in Ehrfurcht vor ihn treten.
Gott ist in der Mitte.
Alles in uns schweige
und sich innigst vor ihm beuge.
Wer ihn kennt, wer ihn nennt,
schlag die Augen nieder;
kommt, ergebt euch wieder.

Wer nur den lieben Gott lässt walten
Kleine Partita im alten Stil (1974)
Choral – Bicinium – Trio (canto fermo in Alto in Pedale)
figurierter Choral – Organo pleno (canto fermo in Basso)

Bewahre uns Gott, behüte uns Gott
Choralmotette für Sopran, Alt und Männerstimme
(komp. 2002)

Passacaglia in g (1983/2008)
für große Orgel

Ausführende:

Isabel Schäfer (Osnabrück)
Katrin Bick (Herzberg)
Hans-Ulrich Funk

Sopran I
Mezzosopran
Orgelbegleitung
und Orgelsolo