

**Die Disposition (d.h. Zusammenstellung der Register) der Bad
Lauterberger Orgel von Johann Andreas Engelhardt (1804 – 1866):**

Hauptwerk (C-f^{'''}):

Bourdon	16'
Prinzipal	8'
Holzflöte	8'
Gambe	8'
Oktave	4'
Gedackt	4'
Oktave	2'
Sesquialtera	2f.
Mixtur 4fach	1 1/3'
Trompete	8'
Manual-Schiebekoppel	

Pedalkoppeln zu Hauptwerk und Oberwerk

Tremulant f. d. ganze Orgel

Oberwerk (C-f^{'''}):

Geigenprinzipal	8'
Holzgedackt	8'
Prinzipal	4'
Rohrflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Waldflöte	2'
Sifflett	1'
Scharf	3f
Krummhorn	8'

Pedal (C-d[']):

Subbaß	16'
Prinzipal	8'
Oktave	4'
Mixtur	3 fach
Posaune	16'
Trompete	8'

**St. Andreaskirche Bad Lauterberg,
Hauptstr./Mitte**

Sonntag, 3 Oktober 2010, 10.00 Uhr

***Musikalischer Festgottesdienst
zu Erntedank***

*mit konzertanter Orgelmusik
im Rahmen des
Engelhardt-Krell-Organwochenendes*



Die Kollekte im Klingelbeutel ist bestimmt für XX.
Die Gaben am Ausgang in die Messingteller sind bestimmt für
diakonische Aufgaben in der St. Andreas-Kirchengemeinde
Herzlichen Dank!

Gottesdienstablauf am Erntedanksonntag
(**Gemeindegeseang fett gedruckt**, *Orgelbeiträge kursiv gedruckt*)

Glockenläuten

*Orgelvorspiel: Plein Jeu aus der Suite in d für Orgel von
Pierre du Mage (1659 - 1695)*

Begrüßung

Eingangslied: EG 505, Strophen 1,2 und 7

Psalm 104 – **743** im Wechsel (Pastorin-Gemeinde) gesprochen
Gloria Patri

Als Kyrie eleison:

Lesung einer Liedstrophe von Erhart Hegenwalt, 1524
*Orgelchoral „Erbarm dich mein“ von Gottfried August Homilius
(1714 – 1785)*

Gloria in excelsis:

*Orgelchoral „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ von Johann Gottfried
Walther (1684 – 1748)*

Lied 179, Strophe 2

Wechselgruß

(Die Gemeinde erhebt sich)

Tagesgebet zum Erntedanksonntag

Evangelienlesung mit gesungener Rahmung (??Matth.11, 25-30)

Intonation von Fritz Werner (1898 - 1977)

Wochenlied zum Erntedanksonntag: EG 502, Strophen 1, 2, 4,5

Predigt (???)

*Intonation zum gesungenen Credo „Wir glauben Gott im höchsten
Thron“ (Die Gemeinde erhebt sich)*

Credo-Lied 184, Strophen 1-5

Abkündigungen

Einleitung von Joh. Chr. H. Rinck (1780 -1846)

Kollektenlied: EG 324, Strophen 1,2, 12ff

Abendmahlsliturgie, darin das gesprochene **Vater unser** und die
Gemeindegeseänge EG 655 und 190.2

*Austeilung – währenddessen Sätze aus der Triosonate Nr. 3 d-moll
BWV 527 von Joh. Seb. Bach (1685 – 1750)*

Dankgebet

Vorspiel von Reinhard Wachinger (1989)

Danklied EG 508, Strophen 1 und 4

Entlassung und Segen

*Orgelnachspiel: Grand Jeu aus der Suite in d für Orgel von Pierre
du Mage*

Verabschiedung

*Im Anschluss an diesen Gottesdienst sind Interessierte herzlich zu
einer Besichtigung der Engelhardt-Janke-Orgel auf die
Orgelempore und alle zu einem „Kirchenkaffee“ ins Gemeindehaus
(hinter dem Pfarrhaus...) eingeladen!*

Liturgie und Predigt: Pastorin Alexandra Ziemer

Lesung: Kirchenvorsteherin Brigitte Vollmann, Küsterdienst: Thomas Bech

Posaunenchor St. Andreas, Leitung: Gottfried Prüfer

Orgel: Kantorin Dorothea Peppler

Herzliche Einladung zu „30 Minuten Orgelmusik norddeutscher Meister“ am
Samstag, den 9. Oktober um 11.00 Uhr.